

La compagnie



présente

*Des spectacles jeune public de marionnettes  
A fonction thématique et éducative*

*Pour les enfants de 18 mois-3 ans et les 3-6 ans*

# LA COMMODE A HISTOIRES

BOUCLE D'OR ET LES TROIS OURS  
Dés 2 ans



# SOMMAIRE

*Le projet*

*Présentation de la commode*

*BOUCLE DOR ET LES TROIS OURS*

*Autres spectacle autour de la commode à histoires*

*Au pays des 5 sens : thématique sur les 5 sens*

*Visite au cirque Circus : thématique le cirque*

*Des histoires de Noël : thématique la Noël*

*Présentation de la compagnie CREA*

-



## Le projet

Le premier spectacle de *la commode à histoires*, a été créé suite à une demande d'enseignants qui désirent utiliser le spectacle vivant pour exploiter avec les enfants différentes thématiques.

Par le concept simple, de *la commode à histoires* on peut aborder de nombreux thèmes.

Thèmes déjà exploités :

- les 5 sens : Au pays des 5 sens
  - le cirque : visite au cirque Circus
  - Noël : Des histoires de NOEL
- Boucle dor et les trois ours

Pour construire les différentes histoires des spectacles de *la commode à histoires*, nous nous sommes inspirés de livres pour enfants que vous pouvez retrouver en bibliothèque.

Chaque thème est un spectacle unique avec de nouveaux personnages marionnette, de nouvelles histoires, une nouvelle bande son, et un nouveau jeu d'acteur. Seul le décor, l'introduction et la fin du spectacle sont communs à tous les thèmes.

Ce spectacle a été conçu pour les enfants de maternel et suite à son succès, pour les enfants de crèche.

\* Repère de temps : Le rituel de l'ouverture du tiroir, les petites histoires successives avec leur moment de surprises, leur rythme, donnent des repères de temps clairs aux enfants et favorise leur concentration.

\*Repère d'espace : Ce Spectacle de proximité, offre un espace intime et sécurisant pour les petits. Nous voilà dans un décor d'intérieur de maison coloré, et avec au milieu de la pièce une commode en carton, originale avec ses poignées symboliques.

\*Interaction : Pendant toute la durée du spectacle, les enfants participent par le biais de différentes interactions avec les marionnettes et avec la conteuse qui tisse une vraie complicité avec les petits. La musique, est aussi très présente pendant le spectacle, les choix de morceaux appuient et accompagnent les actions successives.

Ce spectacle ludique, éveille la curiosité des enfants. Il permet par la suite un travail éducatif et pédagogique riche et varié avec eux.

## Présentation *La commode à histoires*

Dans une commode, on peut trouver beaucoup de choses, et pourquoi pas des histoires. Aussi tôt dit, aussi tôt fait. Voici la commode à histoire, une commode où sont rangées des histoires.

Dès l'ouverture d'un tiroir, un personnage- marionnette et une histoire vont prendre vie, grâce au jeu de la comédienne marionnettiste. Chaque histoire dure environ 5 minutes. Une

fois l'histoire terminée, le personnage revient dans son tiroir, et il ne reste plus qu'à ouvrir un autre tiroir, pour découvrir une autre histoire et un autre personnage.

## LES CLASSIQUES

### BOUCLE D'OR ET LES TROIS OURS

L 'histoire :

Boucle d'Or et les Trois Ours est un des contes favoris, intime lu et relue, connue des enfants depuis un siècle.

**L'histoire de Gros-Ours, de Moyen-Ours et Petit-Ours qui vivent dans les bois découvrant avec stupéfaction Boucle d'Or dans leur maison.**

Les trois ours étaient partis se promener dans la forêt.

Boucles d'or ,curieuse, est entrée dans leur maison. Ayant faim, Boucles d'Or goûte les bols de gruau, et se régale de celui de l'ourson, ni trop chaud, ni trop froid. Ayant ensuite envie de se reposer, elle essaye chacun des trois fauteuils, mais casse celui de l'ourson, ni trop dur, ni trop moelleux. Ayant enfin sommeil, Boucles d'Or décide d'aller dormir, et, après avoir testé les trois lits, s'assoupit finalement dans celui de l'ourson, juste à sa taille.

Les trois ours reviennent à la maison alors que Boucles d'Or dort toujours. Ils la réveillent. les trois ours effraient involontairement Boucles d'Or, alors qu'ils ne lui veulent aucun mal. Elle s'enfuit ensuite en courant ; la famille ours reprend son petit déjeuner interrompu, après que le père ours a réparé la chaise de leur enfant.

La morale de l'histoire peut différer également, mais peut se résumer à l'idée que l'intimité des autres devrait être respectée.

**C'est parce que ce conte fait partie de la mémoire collective qu'il permet à la fois une grande liberté narrative et à la fois une grande liberté formelle.**

**Nous l'utiliserons pour faire connaître aux tous petits le mode de vie des ours et l'apprentissage des limites .**





## Spectacle *La Commode à histoires* LES HISTOIRES DE NOËL

C'est le temps de la fêtes, de la magie des lumières, de l'attente du père Noël et l'occasion de retrouver des petits histoires pour préparer cette période.

Nous découvririons petit sapin qui veut devenir un sapin de Noël .Les grands sapins sont partis de la forêt, il se retrouve tout seul Mais heureusement, grâce à une aide il réalise son rêve devenir un vrai sapin de Noël comme les grands sapins.

Puis pour Suzie, il est l'heure de décorer la commode à histoire avec guirlande... et de se préparer à cette belle fête. Elle n'oubliera pas de mettre sa chaussure et d'appeler le père Noël ....

Et si nous allions dans les grands froids pour rencontrer Polo, l'ours Polaire. Celui ci va faire une rencontre inattendu, et même visiter la maison du père Noël, avec l'atelier des lutins, le garage etc...

D'un autre tiroir, le renne du père Noël, Cervel, nous racontera aussi quelques secrets du père Noël caché dans sa boîte à secret Nous n'en dirons pas plus.

Dans un autre tiroir, se cache un drôle de personnage, un dénommé Nino la Fripouille Celui-ci à décider d'attraper le père Noël Un événement heureux le fera changer d'avis.







Livres sur le thème de Noël qui ont inspiré le spectacle : [Les histoires de Noël](#)

<p><b><u>Le grand livre de Noël</u></b>            AUTEUR : <a href="#">Collectif</a> - ILLUSTRATIONS : <a href="#">Collectif</a>            Album à partir de 6 ans            Bayard jeunesse, - Novembre 2004</p>	<p><b><u>C'est Noël, Mimi !</u></b>            AUTEUR : <a href="#">Lucy Cousins</a> - ILLUSTRATIONS : <a href="#">Lucy Cousins</a>            Album à partir de 2 ans            Albin Michel jeunesse, - Octobre 2004</p>
<p><b><u>BALI ATTEND NOËL</u></b>            AUTEUR : <a href="#">Magdalena</a> - -            ILLUSTRATIONS : <a href="#">Laurent Richard</a> -            EDITEUR : Père Castor Flammarion            COLLECTION : Bali</p>	<p><b><u>La sorcière qui détestait les cadeaux, les enfants et... Noël !</u></b>            AUTEUR : <a href="#">Sarah K.</a> - ILLUSTRATIONS : <a href="#">Ronan Badel</a>            Album à partir de 5 ans            Nathan, - octobre 2005</p>
<p><b><u>Ernest et Célestine. Le Sapin de Noël</u></b>            AUTEUR : <a href="#">Gabrielle Vincent</a> - ILLUSTRATIONS :            : <a href="#">Gabrielle Vincent</a>            Album à partir de 4 ans</p>	<p><b><u>LE PREMIER NOËL DE NINA</u></b>            AUTEUR : <a href="#">Christine Leeson</a> - -            ILLUSTRATIONS : <a href="#">Gaby Hansen</a> -            EDITEUR : Milan            Décembre 2001            Album à partir de 3 ans</p>
<p><b><u>LES RENNES DE NOËL</u></b>            AUTEUR : <a href="#">Thierry Dedieu</a> - -            ILLUSTRATIONS : <a href="#">Thierry Dedieu</a> -            EDITEUR : Seuil jeunesse            Octobre 2005            Album à partir de 3 ans</p>	<p><b><u>UN BISOU POUR LE PERE NOËL</u></b>            AUTEUR : <a href="#">Elisabeth Coudol</a> - -            ILLUSTRATIONS : <a href="#">Nancy Pierret</a> -            EDITEUR : Mijade            COLLECTION : Les Petits Mijade</p>
<p><b><u>OLIVIA PREPARE NOËL</u></b>            AUTEUR : <a href="#">Ian Falconer</a> - -            ILLUSTRATIONS : <a href="#">Ian Falconer</a> -            Traduction : Marjorie Bourhis            EDITEUR : Seuil Jeunesse            Novembre 2008            Album à partir de 3 ans</p>	<p><b><u>L'OURS DE NOËL</u></b>            AUTEUR : <a href="#">Hélène Kérillis</a> - -            ILLUSTRATIONS : <a href="#">Isabelle Chatellard</a> -            EDITEUR : Bilboquet            Album à partir de 3 ans</p>



## Spectacle *La Commode à histoires*

### AU PAYS DES 5 SENS

A travers ce spectacle « au pays des 5 sens », c'est l'occasion pour les enfants d'identifier nos sens et de les explorer de les stimuler un peu plus : l'ouïe, le toucher, la vue, l'odorat, le goût, qui permet une découverte sensorielle du monde et une communication avec ce monde extérieur.

Chaque poigné de chaque tiroir de la commode à histoire représentent un sens : un nez, une bouche, un œil, une oreille, une main.

Chaque petite histoire, aborde un sens. Pour les plus grands, le vocabulaire utilisé et plus développé.

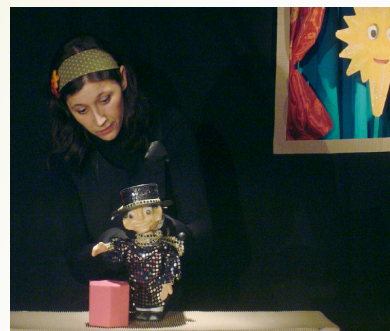
En ouvrant le tiroir avec la poigné oreille, nous rencontrerons Mr Bruit, un musicien et compositeur qui part à la recherche de sons pour composer un beau morceau de musique et qui demande de l'aide aux enfants. L'occasion pour les petits d'écouter, de se concentrer, de rendre active leur oreille et de découvrir ou reconnaître différents sons.

Puis, sort du tiroir avec la poigné en forme de main, petit chaton, qui va découvrir le monde. Il touche, tape, différents éléments de la nature : l'eau c'est froid, le caillou c'est lourd, le coton c'est doux, les plumes c'est léger. Jusqu'à ce qu'il rencontre un copain un hérisson qui lui pique...

Et si on ouvert le tiroir avec la poignée bouche : Tiens voilà Mimi, une petite fille, qui veut manger, elle dévorera n'importe quoi. La voilà qui se met à goûter : ça pique c'est du sel, ça c'est fort c'est de la moutarde, ça c'est amer c'est noir, mais non ce n'est pas du chocolat, oh c'est du café. Dans ce jeu de Kim au goût, les enfants l'aiderons. Elle gouterà une crème sucré, qu'elle va adorer. Ça c'est bon et elle a même une idée : faire un bon gâteau avec sa maman.

Maintenant du tiroir à la poigné en forme d'œil, c'est Agathe et Colorine qui vont se promener de tableau en tableau et découvrir les couleurs. Au pays de la neige tout est blanc, à la mer tout est bleu, quand on va se promener dans la forêt c'est vert, et ces belles fleurs rouges et rosés....De découverte en découverte, Agathe n'aura qu'une envie dessiner un beau dessin avec toutes les couleurs qu'elle a vu. Et ce tiroir avec cette poignée en forme de nez, qui se cache là dedans. C'est Fleur, elle est triste, car elle a perdu son odeur, mais elle ne désespère pas et se met en quête de la retrouver. Pour cela elle essaie une robe de poisson, oh non ça c'est fort, une veste en saucisse oh non ce n'est pas une odeur de fleur. D'essayage en essayage elle réussira à retrouver son odeur de fleur, douce délicate et fleurie.

*La Commode à histoires*  
 AU PAYS DES 5 SENS



Livres sur le thème des 5 sens qui ont inspiré le spectacle : [Au pays des 5 sens](#)

<p>Mimi Cracra à table, elle se régale          Agnés Rosentiel          Bayard éditions</p>	<p>-la grosse pomme          Alain Gausse          Parole de conteurs</p>
<p>-Je veux manger          Toy Ross</p>	<p><b>Le toucher et le corps</b>          AUTEUR : <a href="#">Pascal Desjours</a> - ILLUSTRATIONS : <a href="#">Charlotte Roederer</a></p>
<p>-Aglaré, la petite abeille au pays des couleurs          Casterman</p>	<p><b>Qui c'est qui ?</b>          AUTEUR : <a href="#">Emile Jadoul</a> - ILLUSTRATIONS : <a href="#">Emile Jadoul</a>          Livre animé à partir de 2 an</p>
<p><b>LES 5 SENS AU MUSEE</b>          AUTEUR : <a href="#">Caroline Desnoëttes</a> - -          EDITEUR : Réunion des Musées nationaux          2003</p>	<p><b>LES CINQ SENS</b>          AUTEUR : Collectif - -          ILLUSTRATIONS : <a href="#">Charlotte Roederer</a> -          EDITEUR : Gallimard jeunesse          2001          à partir de 3 ans</p>



Spectacle *La Commode à histoires*  
VISITE AU CIRQUE CIRCUS

C'est l'occasion pour les enfants de retrouver l'univers du cirque, avec Mr Loyal, le clown, les funambules, la trapéziste, les animaux... C'est l'arrivée de la caravane du cirque Circus et l'installation du chapiteau. Le rituel traditionnel du cirque, la magie du spectacle, ainsi que ces surprises vont pouvoir commencer.

Mr Loyal, présentateur inoubliable, établit une complicité avec les enfants. A chaque numéro, le public applaudit bien fort les artistes du cirque Circus, sous les encouragements de Mr Loyal.

Les enfants rencontreront Rosie, une jeune fille qui veut faire du cirque, et qui réalisera son premier numéro de trapèze. Mais aussi le clown Gugus qui avec ses pitreries fera rire grands et petits. Il y aura aussi l'éléphant, Nénéphant. Mr Loyal aura bien du mal à lui faire faire son numéro, ou encore les ours funambules Tino et Pepito. L'occasion pour Tino d'apprendre à son fils les rudiments de ce métier difficile. Tino qui avait peur de monter sur le fil, réalisera son numéro avec succès.

Tout ce petit monde fera rêver le cœur d'un instant les enfants. La grande parade finale conclura à son habitude le spectacle et Mr Loyal annoncera le départ des caravanes pour d'autres contrées.





\*Livres sur le thème des 5 sens qui ont inspiré le spectacle [Visite au cirque Circus](#)

Le grand cirque Didier Dufresne	-Zappa le clown André Dahan Gallimard Milan
-Tu sers funambule Frédéric Stehr	-Si j'étais clown Lapotte Boule
-Amédée Antoon Kring	-Le grand cirque Ph Palus
-le clown le plus rigolo Béatrice Deru Renard Pastel	Rosi au cirque L'école des loisirs

# La compagnie CREA

La compagnie CREA est une association implantée sur Toulouse, qui existe depuis l'année 2000.

Elle développe des projets artistiques et culturels et plus particulièrement du spectacle vivant.

Sa volonté est de créer des spectacles de qualité pour l'instant tournés vers le jeune public, qu'elle diffuse sur différentes structures (école, CLSH, crèche, centre culturel, théâtre, bibliothèque, festival....) à Toulouse, en Haute Garonne, en Midi-Pyrénées et dans toute la France et à l'étranger.

Pour cela elle s'entoure d'artistes toulousains compétents, et soutien leur création.

Une création par an, une trentaine de représentations ou plus chaque année, plus de 6000 enfants qui assiste aux spectacles de **CREA** chaque année.

Parallèlement, à la création de spectacles, elle développe une action d'éducation artistique pour les enfants, action ponctuel en milieu scolaire, associatif, culturel à Toulouse et ailleurs.

Marionnette, jeu de comédien, chant, musique, danse, sont utilisés dans les différents spectacles de la compagnie **CREA** selon les besoins de la création.

Les spectacles sont joué dans les Festivals , Crèches, Ecoles Maternelles, Bibliothèques, Médiathèques, Théâtre, Centre Culturel , Musée , Associations  
.....



# L'équipe artistique de



## **- Michel Propiloski**

### **Auteur/compositeur et comédien/chanteur**

Il travaille depuis 3 ans avec la compagnie CREA. Il est auteur -compositeur et diffuse ses spectacles jeunes public ainsi que des concerts dans diverses manifestations en France et à l'étranger. Partenaire de la compagnie CREA, il a créé les chansons et musique des derniers spectacles de la compagnie CREA.

## **- Laurent Gil :**

### **Conseiller artistique et metteur en scène**

Depuis une vingtaine d'années, il participe à de nombreuses créations de spectacles comme metteur en scène, comédien, musicien. Parallèlement, après des études à l'ESAV, il écrit des scénarios et réalise des films. Il s'est associé à la plus part des spectacles de la compagnie CREA.

## **- Christian Padie :**

### **Metteur en scène**

Il travaille depuis deux ans avec la compagnie CREA. Homme de théâtre, professeur de mime et de théâtre, il joue dans différentes créations et met en scène de nombreux spectacles de sa compagnie : Jeux de maux, la bonne adresse, Sidonie... et apporte ces connaissances du métier à d'autres compagnies.

## **Virginie Rueff**

### **Comédienne/chanteuse/Marionnettiste-plasticienne**

Elle est engagée dans le spectacle vivant depuis plus de 10 ans et aborde le travail sur le mouvement à travers l'art du théâtre, de la danse, de la marionnette et de la voix. Partenaire de la compagnie CREA depuis ces débuts, elle a travaillé aussi pour différents spectacles diffusés au niveau régional et national et propose aussi divers ateliers d'expression artistique en Midi-pyrénées.

Après des études au conservatoire de quartier de Paris, elle joue dans différents spectacles adultes, elle crée dernièrement un spectacle solo.

## **Kian Holloway**

### **Musicien/ comédien compositeur**

Il travaille depuis plusieurs années avec différentes compagnies/ et la compagnie CREA. Il amène son talent de comédien et de guitariste sur différents spectacles de la compagnie CREA.

Contact de la compagnie



**A la MJC Pont des demoiselles,  
63 BIS Avenue ST Exupery  
31400 TOULOUSE  
06 75 13 72 81  
crea.spectacle@hotmail.fr**

**<http://www.creaspectacle.com>**