

Compagnie CRÉA présente

FIL ou le grenier à rêves

spectacle musical jeune public
pour les 2-10 ans et leur famille



avec Michel Propiloski, Virginie Rueff
mise en scène, Christian Padie
conseiller artistique, Laurent Gil, Chris Baker

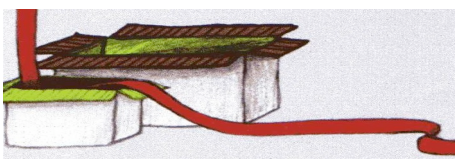
CREATION 2007

Présentation du spectacle



Deux enfants vont explorer pour la première fois, le grenier de leur tante (ancienne couturière). Ils doivent trouver un déguisement pour une prochaine fête. Dans ce bric à brac, chaque costume, accessoire, objet qu'ils vont découvrir, va être l'occasion d'inventer des situations de jeu et de chanter des chansons. Tour à tour dompteur de serpents, clowns, rockeurs, magicien et chanteuse, ces deux enfants s'amuse, imaginent et sont prêts à toutes les aventures. Les bobines de fil vont devenir un terrain de jeux pour Gigi et Mimi. Les fils colorés vont se tisser, se tricoter, se faire se défaire, se transformer en objets en tout genre et en marionnettes.

Ce spectacle conjugue musique, chant, mime, danse, manipulation d'objets de marionnettes. Il nous parle de l'enfance, de la famille, de l'amitié. Plaisirs, surprises et émerveillements sont au rendez-vous de cette création qui réunit grands et petits pour partager ensemble un moment d'émotion, de poésie, d'humour et de fantaisie.





La musique

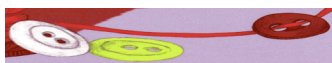


Dans mes anciennes créations "A vive allure" et " Tempo " mon propos m'a toujours guidé à écrire des textes simples et répétitifs à la portée des jeunes enfants, mais aussi créant une ouverture vers les parents (propos humoristique, dramatique). À travers les textes de " **Fil ou le grenier à rêves**", on retrouve cette thématique du fil (**Le tango de la momie , ma petite marionnette ...**) ouvrant une large place à l'imaginaire de la mise en scène ainsi qu'à différentes expressions telles que le mime, la danse et bien sûr le théâtre. Les univers décrits dans ces chansons et ces interludes sont associés aux jeux d'enfants, d'imitations et jeux de doigts comme dans **rock in pouce** ou **tournicoti**, ou à des histoires d'animaux dans les chansons **l'as des as , le perroquet , une belle citrouille ...** J'ai voulu également décrire pour cette création les événements de la vie, joyeux ou tristes (naissance et disparition, séparation et retrouvailles) avec les chansons **ma petite marionnette** et **rue des regards** avec **le tango de la momie, les serpents et le canari**.

Le texte, s'est aussi élaboré sur des échanges questions-réponses pour les deux protagonistes ; une chanson telle que "**Au coin du feu**" met en évidence les deux timbres vocaux.

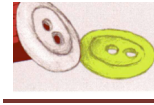
Pour ce spectacle, j'ai voulu mélanger les genres musicaux : musiques contemporaines, jazz, chanson, rock et musique du monde, tango. Mon travail d'enregistrement en studio pour réaliser la bande-son m'a permis de fusionner des sonorités connues comme les guitares (classique, rock, folk et basse) avec des percussions (batteries en rythmes complexes) accordéon et objets détournés par des procédés électroacoustiques (effets à l'envers, changement de hauteurs...). Il m'a été aussi possible d'élaborer un univers sonore jamais réalisé dans mes anciennes créations pour enfants, en créant un langage associé au mime. Ces points de rencontre ou interludes, façonnent des moments de poésie sonore en rapport aux événements scéniques. Les transitions musicales ouvertes vers l'imaginaire et la transformation de la matière sonore sont autant de clins d'œil à des compositeurs contemporains qui m'ont influencé comme Claude Debussy ou Steve Reich. Une porte s'ouvre, attention ça commence.

Michel Propilosky





La mise en scène :



Inspiré par le livre de Davide Cali et de Serge Bloch « **Moi, j'attends** », édition la sarbacane, Michel Propiloski a souhaité utiliser le matériau du FIL pour accompagner ses chansons dans ce spectacle.

Source inépuisable d'idées, le FIL, devient un objet qui se métamorphose et offre de multiples possibilités de jeux, à la fois, graphiques et spatiales. Un travail de recherche scénique sur le plateau et de proposition de mise en jeu avec ce matériau le FIL va faire partie d'un premier travail pour Michel Propiloski e Virginie Rueff .

Ce travail de recherche devient le fil conducteur de ce spectacle musical et théâtral et permet un métissage de différentes disciplines artistiques tel que le mime, la danse, la marionnette, l'objet transformé, avec la musique et les chansons.

L'élaboration de L'histoire de « FIL ou le grenier à rêves » vient par la suite, avec l'aide de Laurent Gil. Le jeu est au centre du débat. : montrer le plaisir, la créativité, la fraîcheur qu'engendre le jeu chez les enfants.

L'histoire prend vie dans un grenier. La découverte de malles, d'accessoires, de costumes, et bien sûr de bobines de fil, va permettre à Gigi et Mimi d'inventer, d'imaginer : La magie des objets fait naître des chansons. Le grenier est aussi l'endroit retiré où l'on peut rêver en toute tranquillité. L'inconscient, la mémoire collective s'expriment par le biais des objets.

Le travail de théâtralisation, de mise en scène de Christian Padie pour ce spectacle original, consiste à raccorder l'action à la musicalité des chansons, afin que le rythme du spectacle soit toujours soutenu.

Les deux protagonistes de l'histoire, Gigi et Mimi, fille et garçon, permettent aux jeunes spectateurs de s'identifier aux personnages. De leur relation émane émotion, tendresse, naïveté, humour.

Surprises, rebondissements, relancent constamment le jeu de ces deux enfants et l'intérêt du public. C'est un travail visuel et chorégraphique précis, qui est offert aux spectateurs.

C'est une promenade, une balade, un voyage sur le fil des chansons, où se croisent des univers à la fois poétique, burlesque, enjoué, où le son, les mélodies, l'action théâtrale, les couleurs, le mouvement ravissent les petits et les grands.





ATELIERS ARTISTIQUES

En complément et à partir du spectacle **FIL**



À partir de ce spectacle, des ateliers artistiques, un travail scolaire, des thématiques peuvent-être exploitées

A- Ateliers proposés par les artistes (danse, musique, théâtre)

- 1: le fil utilisé pour une approche de la danse et un travail corporel

Cet atelier propose aux enfants de réinvestir les jeux dansés du spectacle et de découvrir d'autres possibilités de mise en mouvement à partir du fil.

- 2: le fil utilisé pour la découverte ou la création de chansons

Toutes les chansons de ce spectacle sont des créations. Elles serviront de points de départ pour en fabriquer d'autres. On retrouvera des chansons à gestes, à danser, chansons à chanter en groupe mais aussi seul.

- 3: le fil utilisé pour un jeu théâtral

À partir de situations théâtrales qu'ils ont vues pendant le spectacle, les enfants pourront inventer, imaginer de petits sketches en utilisant comme point de départ le fil.

Mise en place et tarifs des ateliers sur simple demande.

B - Idées de thématiques autour du fil

Le fil dans le textile : la mode, la broderie, le tissage, les métiers

Le fil dans l'histoire associée à la mythologie : (fil d'Ariane, Minotaure...)

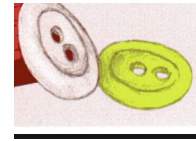
Le fil dans les moyens de communications et de lien social : (téléphone, électricité...)

Le fil dans la musique (instruments à cordes...)





L' équipe du spectacle



- Virginie Rueff

Comédienne/chanteuse

Elle est née en 1971 à Toulouse. Elle étudie les arts plastiques et l'histoire de l'art à la faculté de Toulouse le Mirail et obtient en 1994 une maîtrise sur le thème des décors de théâtre. Parallèlement, elle s'engage dans le spectacle vivant et aborde le travail sur le mouvement à travers l'art du théâtre, de la danse, de la marionnette et de la voix. Actuellement, elle joue dans différents spectacles diffusés au niveau régional et national et propose aussi divers ateliers d'expression artistique en Midi-pyrénées.

- Michel Propiloski

Auteur/compositeur et comédien/chanteur

Il est né en 1958 à Brive (Corrèze) Il étudie la composition en musique électroacoustique au C.N.R de Toulouse puis en informatique au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Il obtient un DESS d'*Initiatives Culturelles et Nouvelles Technologies de la Création* à l'Université Toulouse le Mirail. Il est actuellement auteur -compositeur et diffuse ses spectacles jeunes public ainsi que des concerts dans diverses manifestations en France et à l'étranger.

- Lisa Boudet Valette

Comédienne /chanteuse

Né en 1982 elle suit une formation au théâtre du jour à Agen ou elle joue des pièces classiques adulte (les fourberies de Scapin, tartuffe, les femmes savantes, mère courage et ses enfants), et des créations pour enfants(l'enfant sauvage, Cendrillon , la forêt de Routabaga d'après Silence de Comés...).Elle donne aussi des stages de théâtre pour enfants

- Laurent Gil :

Conseiller artistique

Depuis une vingtaine d'années, il participe à de nombreuses créations de spectacles comme metteur en scène, comédien, musicien. Parallèlement, après des études à l'ESAV, il écrit des scénarios et réalise des films.

- Chris Baker :

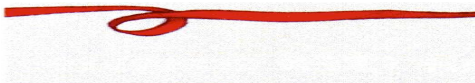
Aide amical /Conseiller artistique

Musicien, percussionniste, professeur de chant en Fedenkrais, metteur en scène de différents spectacles vivants.

- Christian Padie :

Metteur en scène

Professeur de mime et de théâtre, il joue dans différentes créations et met en scène de nombreux spectacles,





Fiche technique



Spectacle intérieur ou extérieur

- **Public:** tout public dès 3 ans
- **Temps :** - version crèche : 30 minutes - version tout public : 45 minutes
- **Jauge :** 200 à 300 personnes
- **Espace scénique :** 4 m / 4 m
- **hauteur :** 2,50 m minimum - 2 prises de courant 220 volts (3500 watts)
- **Montage :** 2 heure - **Démontage :** 30 minutes
- Version régie autonome ou salle de spectacle équipée (plan de feu disponible)

- **Tarifs:** nous contacter

- Possibilité de plusieurs représentations dans la même journée
- Frais de transport : 0,45€ du Km
- Hébergement et repas à la charge de l'organisateur pour 2 ou 3 personnes
- Valeur à déclarer à l'assurance 2000 euros

MATÉRIEL DU SPECTACLE

Éclairage

- 1 jeu d'orgue 6 canaux- 2 préparations
- 4 Projecteurs Type Théâtre de 500Watts avec pieds (front)
- 3 Projecteurs Type Théâtre de 300Watts avec pieds (plateau)

Sonorisation

- 2 ensembles amplification Yamaha de 250watts
- 1 chaîne lecture Compact disque et table de mixage
- 2 micros HF casque Power (239.55 et 237.80Mhz)

Accessoire/costumes/décor

Un ensemble de 3 corbeilles de fil de lycra rouge , jaune et bleu et différentes pelotes de fils lycra
Accessoires : boa ; 1 costume perroquet ; 1 vieille photo avec cadre, 2 chapeaux turban, 2 baguettes ; une chaussure ;salade en papier ; 2 gilets et chapeaux et nez de clown, 2 raquettes guitares, 2 paires de lunettes de rockeurs, un châle, une casquette, un costume de magicien, chapeau et baguette ; des lunettes de star, deux grandes malles, 1 tuyau harmonique, deux paires de palme avec marionnettes, des marionnettes (limace, serpent)
Décor de fond en tissu occultant noir avec 3 pieds (hauteur maximum de 2.90m) ;

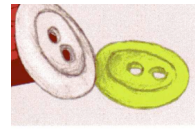
Coproduction

CREA (Toulouse), Enfance Toute Culture (Toulouse), MJC du pont des demoiselles (Toulouse)

Association CREA MJC Pont des Demoiselles 30 avenue ST Exupery- 31400 - crea.spectacle@laposte.net



Les dates



Saison 2006

- Toulouse (31) Théâtre des Mazades -Association ANC - le 2 octobre (1 représentation)
- Toulouse (31) MJC du Pont des Demoiselles - le 3 novembre (3 représentations)
- Rabastens (81) Journée de l'enfance - Salle polyvalente - le 8 décembre (1 représentation)
- Narbonne (11) Mairie de Coursan (crèche Lou Nisadou)- le 15 décembre (1 représentation)
- Toulouse (31) Centre d'animation de la Reynerie ETC- le 23 décembre (1 représentation)

Saison 2007

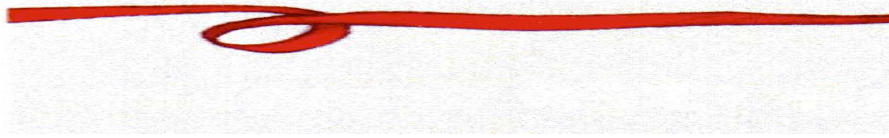
- Toulouse(31) MJC du Pont des Demoiselles -13 mars (2 représentations)
- Toulouse(31) Centre Culturel des Minimes - 18 avril (4 représentations)
- Toulouse (31) Jardin d'Enfants Toulousains - 15 mai (1 représentation)
- Avignonet de Lauragais (31) Ecole en atelier et salle des fêtes – 19 juin (1 représentation)
- Toulouse (31) centre social de Bellefontaine 21 juin (1 représentation)
- Cugnaux (31) Festival Festimanoir – le 23 juin (1 représentation)
- Bagnière de Bigorre (31) - 24 juin (1 représentation)
- Toulouse (31) Ecole maternelle les Izards - le 29 juin (3 représentations)
- Miremont (31) Festival - 29 Juillet en plein air (1 représentation)
- Odos (64) - le 06 octobre - Centre de loisirs (1 représentation)
- Toulouse (31) MJC du Pont des Demoiselles - du 27 au 31 octobre (8 représentations)
- Toulouse (31) Théâtre de la violette- du 23 au 31 décembre (10 représentations)

Total 2007 : 34 représentations

Saison 2008 (52 représentations)

- Toulouse (31) théâtre de la violette- 2 au 6 janvier (4 représentations)
- Toulouse (31) Ecoles du 8 au 22 janvier (18 représentations)
- Fonsorbes (31) salle des fêtes 20 février (1 représentation)
- Toulouse(31) Centre Culturel des Minimes Festival 1,2,3 en scène 21 février (2 représentations)
- Toulouse (31)Théâtre Fil A Plomb TOULOUSE mars (8 représentations)
- Brive (19) Théâtre Gavroche 7 et 9 mai (4 représentations)
- Simorre (81) Festival Festidrôle 7 juillet (1 représentation)
- Lux (31) Foyer rural 13 juillet (1 représentation)
- Toulouse (31) MJC Ancely 27 septembre (1 représentation)
- Toulouse (31) - MJC Pont des Demoiselles le 4 novembre (2 représentations)
- Labarthe sur Lèze - (31) Foyer Noël Gilabert - le 23 novembre (1 représentation)
- Ramonville St Agne – (31) CE 3 décembre (1 représentation)
- Angers - CE Orchestre National d'Angers - le 5 décembre (1 représentation)
- Toulouse - MJC Roguet - du 09 au 11 décembre (5 représentations)
- Lafitte-Vigordane (31) - Salle des fêtes – le 14 décembre (1 représentation)
- Cugnaux (31) Ecole Maternelle Montel - le16 décembre (1 représentation)

Total depuis création = 93 représentations



PRODUCTION

Association CREA

A la MJC Pont des Demoiselles 30 avenue ST Exupery- 31400
Toulouse -

N° Licence d'entrepreneur: 31 4116 N° Siret : 428 856 660 00025
Code APE : 923 A

Contact /Réservation / Informations

Tel : **05 61 34 07 18 / 06 75 13 72 81**
crea.spectacle@laposte.net

Extraits de **Fil** en écoute sur
<http://www.michelpropi.com>
<http://www.creaspectacle.com>

