

La  Compagnie
CREA presente

La compagnie  présente

La commode à histoires

Boucle d'Or et les 3 Ours

Spectacle de marionnettes à partir de 2 ans



Dans une commode, on peut trouver beaucoup de choses, et pourquoi pas des histoires. Aussi tôt dit, aussi tôt fait. Voici la commode à histoires, une commode où sont rangées des histoires ou une histoire.

Ce concept de spectacle se veut inventif, rythmé, coloré, participatif, de proximité, rassurant.

La manipulation des marionnettes sur le haut de la commode permet de la visibilité pour tous les spectateurs. Des accessoires complémentaires sont créés selon la nécessité des déplacements des personnages dans l'espace de jeu.

L'équipement en micro casque permet d'avoir un confort sonore.

Ce spectacle bien que intimiste peut accueillir une jauge de plus de 150 personnes ou plus selon la salle. Il est demandé de garder le contact, la proximité avec le public en mettant les enfants sur des tapis et les adultes assis sur des chaises à l'arrière ou sur les côtés.

La durée du spectacle est de 30 minutes environ.

* Repère de temps : Le rituel de l'ouverture du tiroir, avec l'apparition des marionnettes à chaque nouvelles histoires ou à chaque temps fort de l'histoires. c'est moments de suspension, de surprises, donnent un rythme, donnent des repères de temps clairs aux enfants et favorise leur concentration.

*Repère d'espace : Ce spectacle de proximité, offre un espace intime et sécurisant pour les petits. Nous voilà dans un décor d'intérieur de maison coloré, et avec au milieu de la pièce une commode en carton, originale avec ses poignées symboliques.

*Interaction : Pendant toute la durée du spectacle, les enfants participent à différents moments d'interactions avec les marionnettes et avec la conteuse qui tisse une vraie complicité avec les petits.

Ce spectacle ludique, éveille la curiosité des enfants. Il permet par la suite un travail éducatif et pédagogique riche et varié avec eux.

BOUCLE D'OR ET LES TROIS OURS



L 'histoire :

Boucle d'Or et les Trois Ours est un des contes favoris, intime lu et relue, connue des enfants depuis un siècle.

L'histoire de Gros-Ours, de Moyen-Ours et Petit-Ours qui vivent dans les bois découvrant avec stupéfaction Boucle d'Or dans leur maison.

Les trois ours étaient partis se promener dans la forêt.

Boucles d'or ,curieuse, est entrée dans leur maison. Ayant faim, Boucles d'Or goûte les bols de gruau, et se régale de celui de l'ourson, ni trop chaud, ni trop froid. Ayant ensuite envie de se reposer, elle essaye chacun des trois fauteuils, mais casse celui de l'ourson, ni trop dur, ni trop moelleux. Ayant enfin sommeil, Boucles d'Or décide d'aller dormir, et, après avoir testé les trois lits, s'assoupit finalement dans celui de l'ourson, juste à sa taille.

Les trois ours reviennent à la maison alors que Boucles d'Or dort toujours. Ils la réveillent. les trois ours effraient involontairement Boucles d'Or, alors qu'ils ne lui veulent aucun mal. Elle s'enfuit ensuite en courant ; la famille ours reprend son petit déjeuner interrompu, après que le père ours a réparé la chaise de leur enfant.



La morale de l'histoire peut différer également, mais peut se résumer à l'idée que l'intimité des autres devrait être respectée.

C'est parce que ce conte fait partie de la mémoire collective qu'il permet à la fois une grande liberté narrative et à la fois une grande liberté formelle.



La mise en scène

Dans ce spectacle jeune public, le choix a été fait d'utiliser le conte et la marionnette.

Il y a une complicité avec la conteuse et le public qui découvre en même temps les éléments du décor, des accessoires tout au long de l'histoire

Les personnages sont manipulés à vue.

Les trois marionnettes des trois ours sont des marionnettes pour la plus grande de 60 cm. De gros nounours qui donnent envie d'être pris dans les bras. La marionnette de Boucle d'or ressemble à ces poupées avec lesquelles tout les enfants jouent.

Une bande son accompagne le spectacle et appuie le visuel du spectacle. Des interactions permettent aux enfants de participer à l'histoire et rythme ce spectacle.

Douceur, amusement, fantaisie, agrément ce spectacle jeune public.

LES LIEUX OU LE SPECTACLE A ETE JOUE

Ce spectacle ludique et pédagogique est joué dans les Festivals , Ecoles Maternelles, Bibliothèques, Théâtre, Centre Culturel , Musée...

Quelques lieux où il a été joué :

Péniche Didascalie Ramonville (31) Muséum d'Histoire Naturelle (31)Toulouse Ecole Tournefeuille, Centre culturel des Minimes,.....



La compagnie CREA

La compagnie CREA est une association implantée sur Toulouse, qui existe depuis l'année 2000.

Elle développe des projets artistiques et culturels et plus particulièrement du spectacle vivant.

Sa volonté est de créer des spectacles de qualité pour l'instant tournés vers le jeune public, qu'elle diffuse sur différentes structures (école, CLSH, crèche, centre culturel, théâtre, bibliothèque, festival....) à Toulouse, en Haute Garonne, en Midi-Pyrénées et dans toute la France et à l'étranger.

Pour cela elle s'entoure d'artistes professionnels toulousains compétents, et soutien leur création.

Une création par an, une trentaine de représentations ou plus chaque année, plus de 6000 enfants qui assiste aux spectacles de **CREA** chaque année.

Parallèlement, à la création de spectacles, elle développe une action d'éducation artistique pour les enfants, action ponctuel en milieu scolaire, associatif, culturel à Toulouse et ailleurs.

Depuis 14 ans la compagnie a crée 14 spectacles jeune public et à été soutenu pour certains par le conseil général Haute Garonne, conseil régional Midi -Pyrénées et Mairie de Toulouse.

Marionnette, jeu de comédien, chant, musique, danse, sont utilisés dans les différents spectacles de la compagnie **CREA** selon les besoins de la création.

LA COMMODE A HISTOIRES

BOUCLE DOR ET LES TROIS OURS

FICHE TECHNIQUE

Espace scénique : 3m/4 m

Régi autonome : 1 prise 220 Volts

Le spectacle est équipé de matériel son amplifié et micro casque

salle équipée : plan de feu disponible pour salle de théâtre

Public : 3-6 ans

Jauge : Jusqu'à 150 personnes ou plus par intervention selon les conditions

Temps de l'intervention =30 minutes

Temps d'installation : 1H20

Démontage : 45 minutes

Tarif : Nous contacter

Possibilité de plusieurs représentations en matinée ou après- midi

L'équipe artistique du spectacle

- Laurent Gil :

Conseiller artistique et metteur en scène

Depuis une vingtaine d'années, il participe à de nombreuses créations de spectacles comme metteur en scène, comédien, musicien. Parallèlement, après des études à l'ESAV, il écrit des scénarios et réalise des films. Il s'est associé à la plus part des spectacles de la compagnie CREA.

Virginie Rueff

Comédienne/chanteuse/Marionnettiste-plasticienne

Elle est engagée dans le spectacle vivant depuis plus de 10 ans et aborde le travail sur le mouvement à travers l'art du théâtre, de la danse, de la marionnette et de la voix. Partenaire de la compagnie CREA depuis ces débuts, elle a travaillé aussi pour différents spectacles diffusés au niveau régional et national et propose aussi divers ateliers d'expression artistique en Midi-pyrénées.

Marc Bernard

Photographe/vidéaste

Passionné de photo, engagé dans de nombreux projets visuels et audiovisuel, il prend depuis ces dernières créations des photos et réalise des vidéos pour l'association CREA

Touatia RAZALI

Décoratrice

Plasticienne, elle réalise différents ouvrages, sculpture, décor pour le théâtre et autre. Elle utilise différents techniques.

Contact de la compagnie



**A la MJC Pont des demoiselles,
30 Avenue ST Exupery
31400 TOULOUSE
06 75 13 72 81**

crea.spectacle@hotmail.fr

<http://www.creaspectacle.com>